راج کمل پبلشرز کا تیار کردہ

[illegible]

سندر صیدا کی کرشن اور کمار
مدن پوری - منورما کے دولتے
اور بھگوان

قیمت ۱ر

عثمان اینڈ کو پبلشرز دریبہ کلاں دہلی
(الہ آباد پریس دہلی)

گانے

جھنک جھنک پائل باجے

گانا نمبر ۱

جھنک جھنک پائل باجے ۔ پائلیا کی رُنک جھُنک پر
چھم چھم منوا ناچے ـــــ جھنک جھنک ......
بن گگن بھی سُن کر جھومے ، اِدھر اُدھر جھنکار
سوئی دھرتی جاگ اُٹھی ہے گونج اُٹھا سنسار
اِک رنگ بھی ساجے ـــــ جھنک جھنک ......

گانا نمبر ۲ :- نیلا :- کیسی یہ محبت کی سزا
ہائے دی ہے کسی نے کسی نے
دُنیا ہی میرے دل کی دِل کی ۔ مِٹا دی ہے کسی نے کسی نے
رہ رہ کر مچلنا ، کبھی رو رو کے تڑپنا
حالت یہ میری آج بنا دی ہے کسی نے کسی نے ـــــ کیسی محبت ...
دِل گھٹتا ہے دَم گھُٹتا ہے آہوں کے دُھوئیں سے
کچھ ایسی چھپی آگ لگا دی ہے کسی نے کسی نے ـــــ کیسی یہ محبت ..
پروانہ پریشاں ہے جلنے کا نہیں ۔
اِک شمع تھی سو وہ بھی بُجھا دی ہے کسی نے کسی نے ـــــ کیسی یہ محبت ...

گانا نمبر ۳ :- رِتو بسنت آئی بن اُپون دَرُم بلند پر مچلت
سُگندھ مند پون آوت بلند دُھو کر مدھر گو نجت
آئی ہے گھٹا ، اُمڑ گھُمڑ گھمر گھمر چھوں پاتے
گھُمڑ میت آئی سُشیام برن آئی ہے گھٹا
بن جھر چھائی ۔ چھائی زرد اُداسی

میں گھبرائی نینا رمن کی پیاسی
اب تو ساجن گھر آجا ادھورے سپنیاں
من کا پھول کھلا جا

تڑپ تڑپ کر یہ برکھا بہار گزری ہے
جو تو بھی آئی تھی وہ بے قرار گزری ہے ۔ راگ ملن کے سنا جا.

گانا نمبر ۸: کرشن :۔ ہمیں گوپ گوالا کہتے ہیں ۔ ہمیں گوپ گوالا کہتے ہیں
اور کرشن دیا ہے نام ہمیں ۔ نام ہمیں
کوئی نٹور گردھر کہتا ہے کوئی نٹور گردھر کہتا ہے
اور کوئی کہے گھنشیام ہمیں

رادھا:۔ گھنشیام نہیں تم کالے ہو ، گھنشیام نہیں تم کالے ہو
تم نٹ کھٹ ہو متوالے ہو

چیت چور ہے ماکھن چور نہیں
سکھ چین چرانے والے ہو ـــــ گھنشیام نہیں

گانا نمبر ۹:۔ سیّاں جاؤ جاؤ مو سے نہ بولو ۔ اب نہ موہے ستاؤ
بھول گئی میری چھوڑو کلائی ۔ چھیڑو نہ مجھ کو او ہرجائی
پریت کی پیار کی بتیاں چھوڑو جی نہ بناؤ
سیّاں جاؤ جاؤ ....

سورج دن کے رات کے چندا ۔ ڈالو نہ موپہ کرنوں کا پھندا
جھومت گھومت مورے دوارے جی نہ آؤ ـ سیّاں جاؤ جاؤ..

گانا نمبر ۱۰ نیلا :۔ نین سوں نین نا ہی ملاؤ
دیکھت صورت آوت لاج سیّاں

گردھر:۔ پیار سے پیار آکے سجاؤ ۔ مدھر ملن کا دن آج کریں

سنو:۔ بیٹھو کمان مارو جی بان ۔ رنو ہے جان او میرے پران
کیوں رک کیوں گئے ؟

ہم:۔ تم نے چھوڑی کمری کمان کیسے ماروں پریت کا بان گئیاں

نیلا:۔ رم جھم جھم گائیں جھرنوں کے دھار
دل کو لبھائے کوئل پکار

مدن:۔ نہیں ۔ رتی:۔ تو پھر!

مدن:۔ جھرنوں کی دھاروں میں تیرا سنگیت
گائے کوئلیا تیرا ہی گیت گئیاں

نیلا:۔ نیلے گگن پہ جھومیں گے آؤ
بادل کا پیار دیکھیں گے آؤ

بھمر:۔ سمجھا ۔ نیلا ۔ کیا!

بھمر:۔ بادل نیا ہے بجلی پھوار
ہم تم چل دیں دنیا کے پار گئیاں

نیلا:۔ بین سون بین نا ہی ملاؤ

بالکے:۔ سنو سنو جی مورے رسیا ادھن بسیا
تم سے بولیں انکھیاں ۔ دیکھو دیکھو تو جیا آنا نا ہے
چھم چھم چھم چھم چھم چھم چھم چھم
چھم چھم ......
رم جھم من بدنا باجے
نانا تم تم تانا تم تم ۔ تانا تم تم تم تانا تم تم
سنو چھن چھن رنگ پایل او رسیا ۔ بچھ بچھ تم سے ...
بولے بھولے من کی کلیاں میرے چین میرے نین میرے بین میرے سیّن

ہائے جوانی آئی گجریا۔ میرے تن میرے من میرے دھن میرا بن
بنی گیروں چھلیا او رسیّا ۔ کچھ کچھ تم سے ۔۔۔
جھوٹ موٹھ کی ار کو چھوڑو۔ میرا راج میرا پیار میرے تاج میرے ہار
پریم پیار کی ڈور نہ توڑو ۔ میرے مور میرے چور میرے جبور میرے مغرور
جان گئی بتیاں او رسیّا
کچھ کچھ تم سے ۔۔۔۔

گانا نمبر ۸:- اُگھٹت نو رس رنگ ڈھنگ لیے گت جھکر اوت
ہاؤ بھاؤ بھو کٹا کش سولہ انگ بنا وت
چمک دمک پھیری توڑا پلٹا گت نکاس کے
کمک مسک تیر کن ڈورن مرن چال ڈھال
چھبی آئی نیاری
پھر گھٹی کٹیل سندر الک جھلک
بھو کمان چنچل نین بان
جن دسن مسکان لکن جھمکن چھانکی
جھمکی مکھ مور مور
چت چور چپل چپلا سی
چمکت چندر مکھی ــــ آئی آئی

گانا نمبر ۹:- میرے اے دل بتا میرے اے دل بتا
پیار تو نے کیا پائی میں نے سزا
کیا کروں کیا کروں
تو خوشی کے سمندر میں کھلا کیا
کس مزے سے مجھے تو نے دھوکا دیا

تجھ کو موتی ملے مجھ کو آنسو ملے

کیا کروں کیا کروں

تو تو پاگل رہا پیار کے راگ میں

تو نے ڈالا مجھے درد کی آگ میں

تیری قسمت کھلی میری دنیا جلی

کیا کروں کیا کروں

- ستا" کو چلی رام کے ساتھ بن تجھ کو ٹھکرا دیا
تیاگ کے کانٹوں پر ہنس کے چلتی رہی یہ جگ کی ستا
تارا متی سنتی نے اپنے ست کے لئے بلیدان کیا
ان کے جیون کا سچ سہارا آج تیاگ کا نیا چہرہ
مہارانی میراں نے جگ بن محلوں کا تیاگ کیا
- اِک تارا چلی ڈھونڈنے من موہن کا کہاں پتہ

گانا نمبر ۔ دھوبی ۔ سیارام سیارام سیارام سیارام سیارام
رنگ رنگ کی تیری پیاری یہ پھلواری
مست ہوا میں اڑاتا اڑاتا ۔ مست ہوا میں اڑاتا
سنگ ساتھ تو کچھ نہیں جائے

سب رہ جائے پاپ نگر یا فانی

دھوبن: آج صاف تو کر لے من کو

ڈھونڈ لے من کو ۔ جیون بہتا پانی

دھوبی: ۔ بجھا دل کی اگن ، رہے اپنی لگن
بنا دھرتی گگن

تیرا گھونگھٹ لگا گھر گھر ترانہ ترانہ ترانہ

گانا بہلا:۔ کرشنا کرشنا کرشنا کرشنا

جو تم توڑو پیا مَیں ناہی توڑوں رے

توری پریتی توڑی کرشنا کون سنگ جوڑوں رے

تم بھئے تروور مَیں بھئی پکھیاں

تم بھئے سروور مَیں بھئی مچھیاں

تم بھئے گری ور مَیں بھئی چارا

تم بھئے چندا مَیں بھئی چکورا

جو تم توڑو پیا

تم بھئے موتی پربھو جی ہم بھئے دھاگا

تم بھئے سونا ہم بھئے سہاگا

بائی میراں کے پربھو برج کے باسی

سنو ہے گوپال سنو ہے گوپال

تم میرے ٹھاکر مَیں تیری داسی

(اختم شد)

فلم میں بھرتی ہونے سے پیشتر اپنے آپکو ایکٹر بنا لینا ضروری ہے

فلم ایکٹنگ گائیڈ کا مطالعہ کیجیے

اس کتاب میں ایکٹر بننے کے طریقے درج کیے گئے ہیں۔ ایکٹنگ کیا ہے۔ اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایکٹر بننے اور بھرتی ہونے کیلیے کیا کیا ہونا ضروری ہے۔ تمام باتیں آسان اردو زبان میں لکھی گئی ہیں۔ آخر میں تمام مشہور فلم کمپنیوں کے پتے ایکٹروں اور ایکٹرسوں کے حالات۔ نیز پرائیوٹ پتے بھی درج کر دیئے گئے ہیں۔ تاکہ ہر شخص کو ان سے خط وکتابت کرنے میں آسانی ہو۔ قیمت صرف ۱-۰-۱ عہ محصول ڈاک معاف

دلچسپ اور کارآمد۔ راتوں کی نیند اڑا دینے والی فلمی دنیا میں تہلکہ مچا دینے والی کتاب

فلمستان کی پریاں

اس کتاب میں آپکے پسندیدہ فلموں میں کام کرنے والے ایکٹروں ایکٹرسوں نیز ڈائرکٹروں کی زندگی کے حالات۔ وہ کسطرح فلم کمپنیوں میں داخل ہوئے کس نے کس کس فلم میں کام کیا۔ انکے پتے سینکڑوں اہم معلومات درج کی ہیں۔ جگہ جگہ ایکٹرسوں کی تصاویر نے اس کتاب میں چار چاند لگا دیئے ہیں۔ اگر آپکو فلمستان سے ذرا بھی لگاؤ ہے۔ تو آپکے لیے یہ کتاب بیحد ضروری ہے۔

قیمت صرف ۱-۱-۲ محصولڈاک معاف

[illegible]
زمن اینڈ کو پبلیشرز دریبہ کلاں دہلی